

DEEL I INLEIDING

HET BIJZONDER GETAL 7

« 7 » is van oudsher een magisch getal. Sagen, mythen, sproken en sprookjes dwepen met dit getal. Ook in de getuigenissen die jij nu leest, staat “7” voor evenveel mijlpalen in een “onvoltooide” geschiedenis: de langverwachte, **moeilijke geboorte** van eigentijds filosofieonderwijs in het Vlaamse onderwijslandschap.

1. **De conceptie** lees je in “De verklaring van Parijs voor Filosofie” van 1995, een adoptie van het UNESCO-programma: Filosofie en democratie in de wereld.
2. Het **co-ouderschap** werd opgenomen door VEFO : Het Vlaams Netwerk voor eigentijds filosofieonderwijs (19 oktober 2002)
3. De **beloftevolle wensen** van **goedgezinde** (Vlaamse parlementaire) **familieleden** werden erkend door: De Resolutie betreffende het aanbieden van degelijk filosofieonderwijs voor iedereen. (12 december 2002)
4. Het aanvaarden van **peterschap** klinkt hoorbaar in de toespraak van de minister van onderwijs op de Impulsdag van de Filosofie op 18 november 2005.
5. Het **meterschap** was een taak die de dienst voor onderwijsontwikkeling (DVO) bereid was op zich te nemen in het “ *samen denken en denkend handelen*” rond de *zin van meer filosofische reflectie in onderwijs en vorming.*”
6. De Canon cultuurcel als “**vroedcel**” zou het filosofiekind het daglicht laten zien en noemde het FILOLO (project filosoferen aan de lerarenopleiding).
7. De **socratische vroedvrouwen en –heren** zouden Filolo clonen aan 7 lerarenopleiding en één specifieke (alias GPB).

Na deze 7 uitvoeringen van een onvoltooide symfonie (zie bijlagen), lees je in **DEEL II** hoe FILOLO in zijn eerste levensjaar gespeend, gepokt en gemazeld werd en wat er van zijn groeiproces verwacht kan worden.

DEEL III smukt het geheel op met apero’s en digesto’s : waargebeurde “smaakmakers” over de successen en groeipijnen van FILOLO.

In **DEEL IV** lees je de wensen en beloftes van de goede feeën die het (w)onderwijslandschap een betoverende glans willen schenken.

In **DEEL V** hoor je de coda van DEEL I en andere partituren...